LES COURTS MÉTRAGES

DEAR ROSIE
GB | 1990 | 11' | VO Intégrale
Réalisation : Peter Cattaneo

Me 2 : 18h30 | Ve 4 : 21h | Di 6 : 18h15
Rosie, une romancière sans succès, reçoit de plus en plus de lettres de personnes obèses, suite à la publication de ses conseils diététiques.
Avant de connaître le succès avec son premier long-métrage *The Full Monty*, Peter Cattaneo s'est essayé aux courts métrages, dont *Dear Rosie*, nommé aux Oscars dans sa catégorie. A découvrir absolument !

HOME ROAD MOVIE
GB | 2001 | 12' | VOSTF
Réalisation : Robert Bradbrook

Je 3 : 18h | Sa 5 : 14h | Di 6 : 16h
Finis les trajets limités en bus, papa a décidé d'acheter une voiture pour nous faire passer des vacances sensationnelles. L'histoire émouvante d'un homme réservé et maladroit qui compte sur la voiture familiale pour faire de lui un bon père.
Non seulement superbe visuellement et constamment inventif dans son recours à une esthétique rappelant les publicités des années 60, *Home Road Movie* s'appuie surtout sur un scénario remarquable, sachant doser à merveille la drôlerie et l'émotion.

JE T'AIME JOHN WAYNE
GB | 2000 | 10' | VO Intégrale
Réalisation : Toby MacDonald

Je 3 : 20h30 | Ve 4 : 18h30 | Lu 7 : 18h
Londres prend des airs de Paris dans cette histoire, alors qu'un jeune homme joue à être Jean-Paul Belmondo comme dans le film de Godard *A Bout de Souffle*. Il a une veste élégante et le paquet de Luckies. Reste à trouver la fille idéale pour compléter le portrait.
Première réalisation de Toby MacDonald, ce court a été présenté dans de nombreux festivals et récompensé par le Prix du meilleur court métrage européen en 2001.

AUTOUR DE CINE O'CLOCK

A LA MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON (MLIS) VILLEURBANNE

Samedi 29 janvier à 18 h - Entrée libre
Séance en avant programme de Ciné O'Clock, dans le cadre de « Nous allons vous en faire voir ! Le rendez-vous cinéma de la MLIS »

OF TIME AND THE CITY
GB / 2008 / 1h12 / VOSTF / Documentaire
Réalisation : Terence Davies

Of Time and the City est une chanson d'amour dédiée à Liverpool, ville natale de son réalisateur, Terence Davies.
« Un film documentaire ? Un essai ? Un pamphlet ? Un poème ? Une confession ? Une rêverie ? Un testament ? Of Time and the City, *que Terence Davies signe en 2008, année où la ville de Liverpool est « capitale européenne de la culture », c'est tout cela à la fois… »* Philippe Pilard
Projection en présence de Philippe Pilard, réalisateur, essayiste, spécialiste du cinéma britannique dont le dernier ouvrage, *« Histoire du cinéma britannique »*, est paru en 2010 aux Éditions Nouveau Monde.

AU CINE TOBOGGAN | DECINES

Vendredi 4 février à 17h30 et 20h45
Soirée Hommage au cinéma anglais,
« De Stephen Frears à Mike Leigh »
17h30 : TAMARA DREWE (De Stephen Frears)
20h45 : ANOTHER YEAR (De Mike Leigh)

Séance suivie d'un débat avec Martin Goutte, enseignant de cinéma et Roger Buisine, spécialiste de la civilisation britannique.
Une petite restauration aux saveurs très british sera proposée entre les deux films au bar du Toboggan.
Sur réservation au 04 72 93 30 08 / Tarif forfait 2 films : 9€
Soirée organisée en partenariat avec le comité de jumelage Chassieu-Coleshill.

LES EVENEMENTS

MERCREDI 2 FÉVRIER à 21h
Projection en avant-première de NEDS
Soirée d'ouverture suivie d'un cocktail au Zola, offert par le Wall Street Institute, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.

JEUDI 3 FÉVRIER à 20h30
Projection du film LE NARCISSE NOIR, accompagnée d'une intervention de Natacha Thiéry, spécialiste de l'œuvre de Michael Powell, maître de conférences en esthétique du cinéma à l'Université de Metz.

SAMEDI 5 FÉVRIER à 21h
Projection en avant-première de MR.NICE, suivie d'un blind-test spécial « cinéma anglais » à base de questions, de musiques de films et d'affiches maquillées, animé par DJ Harry Cover et DJ Stéphane. La compétition est lancée, seuls les meilleurs repartiront avec les cadeaux offerts par nos partenaires !!!
En partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel et la librairie Lettres à Croquer. (Attention : tarif unique à 6.50 €)

LUNDI 7 FÉVRIER à 20h30
Projection de PRICK UP YOUR EARS suivie d'une présentation par Martin Goutte, enseignant de cinéma.

MARDI 8 FÉVRIER à 20h30
Projection en avant-première de NEVER LET ME GO
Soirée de clôture, avec tirage au sort des cadeaux offerts par les partenaires, suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.

SOIRÉE DE CLÔTURE, CADEAUX À GAGNER
Deux formations d'anglais (pour adulte et pour enfant) offertes par le Wall Street Institute et Les petits bilingues, et un « Pass cinéma » valable au Zola offert par l'Association Pour le Cinéma.

PARTENARIAT NINKASI GRATTE-CIEL :
Du 2 au 8 février, le Ninkasi Gratte-Ciel offrira une boisson 25 cl pour l'achat d'un plat à l'ardoise (sur présentation du coupon remis aux spectateurs lors des séances).

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

CINÉMA LE ZOLA
117 cours Émile Zola 69100 Villeurbanne
M° ligne A, station République
Tél. : 04 78 93 42 65
cinezola@wanadoo.fr
www.cineoclock.com | www.lezola.com

LES TARIFS
- Tarif normal : 6,50 €
- Tarif réduit : 5,50 € (chômeurs, étudiants, + de 60 ans)
- Tarif enfant : 4,20 € (- de 14 ans)
- Tarif unique soirée «Blind-Test» : 6,50 €
- Abonnement : 29,10 € ou 45 € (6 ou 10 places, valable 1 an, non nominatif)
- Carte M'RA et Pass Kiblind acceptés

LES AUTRES LIEUX DE LA SEMAINE CINÉ O'CLOCK

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON (MLIS)
Auditorium (niveau -1)
247 cours Émile Zola 69100 Villeurbanne
Tél. 04 78 68 04 04
(Contact : Vidéothèque, niveau 4)
http://mediatheques.villeurbanne.fr/

CINÉ TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé 69150 Décines
Tél. : 04 72 93 30 00
www.letoboggan.com

NINKASI GRATTE-CIEL
6, avenue Henri Barbusse
69100 Villeurbanne
Tél. : 04 78 03 97 23
www.ninkasi.fr

REMERCIEMENTS

LES DISTRIBUTEURS
Agence du court métrage, British Film Institute, Carlotta Films, Diaphana, Luke Morris, Mars Distribution, MC4, Metropolitan, Rezo Films, Twentieth Century Fox, UFO Distribution, UGC PH

LES PARTENAIRES
ARFIS, Ciné Toboggan, DJ Harry Cover, DJ Stéphane, INA, Librairie Lettres à Croquer, MLIS, Ninkasi Gratte-Ciel, Les Petits Bilingues, Villeurbanne English Club, Wall Street Institute

L'Association Pour le Cinéma, L'équipe du Zola ainsi que tous les bénévoles.

HORAIRES

Mercredi 2 février
14h : Ondine
16h15 : Tamara Drewe
18h30 : Petits meurtres à l'anglaise + Dear Rosie
21h : Neds | Avant-Première | Ouverture

Jeudi 3 février
18h : Une éducation + Home Road Movie
20h30 : Le narcisse noir + Je t'aime John Wayne | Présentation

Vendredi 4 février
18h30 : Le narcisse noir + Je t'aime John Wayne
21h : Petits meurtres à l'anglaise + Dear Rosie

Samedi 5 février
14h : Une éducation + Home Road Movie
16h15 : Ondine
18h30 : Tamara Drewe
21h : Mr. Nice | Avant-Première + Blind-test musical

Dimanche 6 février
14h : Nowhere Boy
16h : Une éducation + Home Road Movie
18h15 : Petits meurtres à l'anglaise + Dear Rosie
20h30 : Tamara Drewe

Lundi 7 février
18h : Le narcisse noir + Je t'aime John Wayne
20h30 : Prick up your ears | Présentation

Mardi 8 février
18h : Ondine
20h30 : Never let me go | Avant-Première | Clôture

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français sauf les courts métrages DEAR ROSIE et JE T'AIME JOHN WAYNE, présentés en version originale intégrale.

PARTENARIAT NINKASI GRATTE-CIEL : Du 2 au 8 février, le Ninkasi Gratte-Ciel offrira une boisson 25 cl pour l'achat d'un plat à l'ardoise (sur présentation du coupon remis aux spectateurs lors des séances).

CINE O'CLOCK

du 2 au 8 février 2011

16e semaine du CINEMA BRITANNIQUE & IRLANDAIS

CINEMA LE ZOLA

phasme www.phasme.com

LES AVANT-PREMIERES

NEDS

GB-FR-IT / 2009 / 2h04 / VOSTF
Réalisation : Peter Mullan
Avec : Steven Robertson, Martin Bell, Nash Marcus

Mercredi 2 février à 21h

Glasgow, 1973. Le jeune John McGill est sur le point d'entrer au collège. Garçon brillant, la voie est pourtant loin d'être toute tracée pour lui, entre un père violent et les préjugés de ses professeurs qui n'ont pas oublié son frère aîné «irrécupérable», devenu membre des NEDS (Non Educational Delinquents), de dangereuses petites frappes qui font régner la terreur dans les quartiers.
Toujours ancré dans un réalisme social sans complaisance, Peter Mullan, acteur-réalisateur, nous livre un troisième long-métrage attendu.

Soirée d'ouverture suivie d'un cocktail au Zola, offert par le Wall Street Institute, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.

MR. NICE

GB / 2010 / 2h01 / VOSTF
Réalisation : Bernard Rose
Avec : Rhys Ifans, Chloë Sevigny, David Thewlis

Samedi 5 février à 21h (Attention : tarif unique à 6,50 €)

L'histoire vraie de Howard Marks, issu des classes populaires du Nord de l'Angleterre, diplômé d'Oxford, qui devint l'un des plus importants trafiquants de marijuana des années 70 et 80. Sa popularité croissante, ses relations avec l'IRA et le MI6, ses voyages et couvertures multiples, ne l'empêchèrent pas de mener une vie de famille épanouie avec sa femme et ses enfants…
Bernard Rose n'encense ni ne diabolise Howard Marks, pas plus qu'il n'affuble la justice du mauvais rôle, malgré la sympathie prosélyte que dégage le personnage.
Projection suivie d'un blind-test spécial « cinéma anglais » à base de questions, de musiques de films et d'affiches maquillées, animé par DJ Harry Cover et DJ Stéphane. La compétition est lancée, seuls les meilleurs repartiront avec les cadeaux offerts par nos partenaires !!! En partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel et la librairie Lettres à Croquer.

NEVER LET ME GO

GB-USA / 2011 / 1h43 / VOSTF / Réalisation : Mark Romanek
Avec : Keira Knightley, Carey Mulligan, Andrew Garfield

Mardi 8 février à 20h30

Trois amis, élevés à Jailsham, un pensionnat aux apparences idylliques, vont découvrir qu'ils sont en réalité des clones dont l'existence a pour unique objectif le don de leurs organes… Ils vont devoir alors faire face à la réalité mais aussi aux sentiments profonds d'amour, de jalousie et de trahison qui menacent de les séparer.
«*Never Let Me Go* va bien au-delà de la romance, il s'agit d'un captivant exercice de rétro-fiction, qui laisse un arrière-goût de poussière apocalyptique.» (Moncinéma.ca).
Adapté du roman de Kazuo Ishiguro.

Soirée de clôture suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.

A VOIR OU A REVOIR

PETITS MEURTRES A L'ANGLAISE (WILD TARGET)

GB-FR / 2010 / 1h38 / VOSTF
Réalisation : Jonathan Lynn
Avec : Bill Nighy, Rupert Grint, Emily Blunt

Me 2 : 18h30 / Ve 4 : 21h / Di 6 : 18h15

Victor Maynard, un assassin vieux et solitaire, vit pour satisfaire sa formidable mère Louisa. Sa routine professionnelle est interrompue quand il se retrouve attiré par l'une de ses prochaines victimes, Rose. Il épargne sa vie et rencontre inopinément un jeune apprenti, Tony.

« Jonathan Lynn trouve le ton et le juste équilibre entre l'humour noir et l'esprit bon enfant, pour délivrer un divertissement d'une légèreté assumée et dont le charme très british doit beaucoup à son trio d'acteurs irrésistible ». (Filmsactu)

ONDINE

IRL-USA / 2010 / 1h51 / VOSTF
Réalisation : Neil Jordan
Avec : Colin Farrell, Tony Curran, Stephen Rea

Me 2 : 14h / Sa 5 : 16h15 / Ma 8 : 18h

Syracuse, un pêcheur irlandais, découvre un jour dans son filet une femme prénommée Ondine, il est persuadé qu'il s'agit d'une sirène. Au fur et à mesure qu'Ondine s'intègre dans la communauté, plusieurs théories émergent quant à sa nature, tandis que Syracuse commence à tomber amoureux d'elle…

« Davantage «secret magnifique» que film fantastique, *Ondine* réunit le merveilleux et le mélodrame ». (Positif)

NOWHERE BOY

GB-CAN / 2010 / 1h38 / VOSTF
Réalisation : Sam Taylor-Wood
Avec : Aaron Johnson, Kristin Scott Thomas, Anne-Marie Duff

Di 6 : 14h

John Lennon, élevé par sa tante Mimi, retrouve à l'adolescence sa mère, Julia. Arrivé en âge de comprendre le mystère qui a déchiré ces deux sœurs, John veut réconcilier sa famille. Une paix fragile s'installe, aussitôt ruinée par une tragédie. Mais sa mère a légué à John un don précieux : la musique. Un jeune homme tourmenté trouve enfin sa voie.

« *Nowhere Boy* se penche sur deux éléments décisifs dans la trajectoire de John Lennon : une histoire familiale traumatique et l'Angleterre classiciste de l'après-guerre ». (Rue89)

TAMARA DREWE

GB / 2010 / 1h49 / VOSTF
Réalisation : Stephen Frears
Avec : Gemma Arterton, Roger Allam, Bill Camp

Me 2 : 16h15 / Sa 5 : 18h30 / Di 6 : 20h30

Avec son nez refait, ses jambes interminables, son job dans la presse people, ses aspirations à la célébrité et sa facilité à briser les coeurs, Tamara Drewe est l'Amazone londonienne du XXIe siècle.
Son retour au village natal est un choc pour la petite communauté qui y prospère en paix. Tous sont attirés par Tamara dont la beauté pyromane et les divagations amoureuses éveillent d'obscures passions et vont provoquer un enchaînement de circonstances aussi absurdes que poignantes.

« Stephen Frears signe ici une comédie campagnarde piquante, doublée d'une satire sociale insidieuse ». (Le Parisien)

UNE EDUCATION (AN EDUCATION)

GB-USA / 2010 / 1h35 / VOSTF
Réalisation : Lone Scherfig
Avec : Peter Sarsgaard, Carey Mulligan, Alfred Molina

Je 3 : 18h / Sa 5 : 14h / Di 6 : 16h

1961, Angleterre. Jenny a seize ans. Élève brillante, elle se prépare à intégrer Oxford. Sa rencontre avec un homme deux fois plus âgé qu'elle, va tout remettre en cause. Dans un monde qui se prépare à vivre la folie des années 60, dans un pays qui passe de Lady Chatterley aux Beatles, Jenny va découvrir la vie, l'amour, Paris, et devoir choisir son existence.

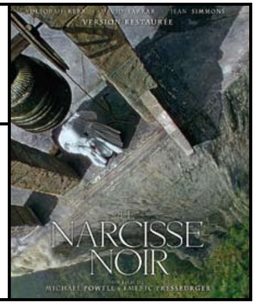
« *Une éducation* est un film d'une vitalité robuste, un récit d'une grande finesse psychologique et historique qui offre, entre autre, à une jeune comédienne l'occasion de donner toute sa mesure ». (Le Monde)

LES CLASSIQUES

LE NARCISSE NOIR (BLACK NARCISSUS)

GB / 1949 / 1h41 / VOSTF
Réalisation : Michael Powell, Emeric Pressburger
Avec : Deborah Kerr, Jean Simmons, David Farrar

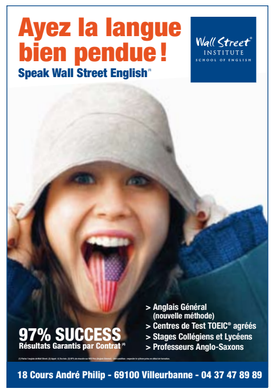
Je 3 : 20h30 + Présentation | Ve 4 : 18h30 | Lu 7 : 18h



Sur les contreforts de l'Himalaya, une congrégation de nonnes s'établit dans un ancien harem pour transformer le lieu en dispensaire. Dean, un agent anglais, est chargé de les aider à construire une école pour les enfants de la région, mais il se heurte rapidement à la sœur Clodagh qui trouve ses manières incorrectes. Au sein de la communauté, la solitude pèse de plus en plus sur les cœurs, et les tensions s'exacerbent…
« Les films de Michael Powell et Emeric Pressburger sont grandioses, poétiques, remplis de sagesse, d'aventure et d'obstination, en extase devant la beauté, qu'elle soit naturelle ou recréée, profondément romantiques mais pourtant dépourvus de tout compromis. »
Martin Scorsese
Film en version restaurée et copie neuve !!!

PRICK UP YOUR EARS

GB / 1987 / 1h45 / VOSTF / Interdit - 12 ans
Réalisation : Stephen Frears
Avec : Gary Oldman, Alfred Molina, Vanessa Redgrave

Lu 7 : 20h30 + Présentation

Lorsque la police découvre les corps du célèbre dramaturge Joe Orton et de son amant, l'agent littéraire d'Orton récupère le journal de l'écrivain. Plusieurs années après, un homme qui souhaite écrire la biographie d'Orton met la main sur le journal. Il y découvre le récit tourmenté de ses débuts difficiles et de sa relation passionnelle avec son amant, puis de ses années de gloire…
Prick up your ears révèle deux acteurs époustouflants et constitue l'un des grands films emblématiques du cinéma britannique moderne où Frears poursuit son étude caustique et romantique de la société britannique.