



LES COURTS MÉTRAGES



CHEAP RATE GRAVITY

GB / 2002 / 10' / VO / Réalisation : Bill Scott
Avec : Phyllis Logan, Moray Hunter, Keri Jessiman, Matthew Pullum

mercredi 28 janvier à 14h15
samedi 31 janvier à 18h15

Dans un monde sans gravité, garder ses pieds sur le sol relève du défi. Ce soir, Harvey et sa femme Elsie reçoivent des invités très spéciaux à dîner. Elsie charge donc Harvey de trouver de la gravité

Si vous appréciez l'humour britannique, ce film est fait pour vous. Grinçante et comique, une méthode pour se débarrasser de sa femme de façon très naturelle...

HESITATION

GB - FR / 2007 / 16'25 / VO / Réalisation : Virginia Gilbert
Avec : Gerard Mc Sorley, Suzanne Burden, Brice Diana

mercredi 28 janvier à 18h45
lundi 2 février à 18h30

Paul, anglais, la cinquantaine, passe quelques jours de vacances dans le sud de la France. L'agacement qu'il éprouve face au comportement d'un jeune garçon au bord de la piscine va se muer en un sentiment bien plus violent qui le dépasse...

Avec ce film qui a concouru dans de nombreux festivals, la jeune réalisatrice nous propose une vision très intéressante sur les faux-semblants et les convenances.

EN BOUQUETS SERRÉS (TALL GREENS TIGHT YELLOWS)

GB / 2007 / 10' / VO / Réalisation : Ornette Spenceley
Avec : Cléo Edwards, Molly Oxley, Teona Oxley

jeudi 29 janvier à 20h45
dimanche 1^{er} février à 18h30

Une jeune mère célibataire gagne sa vie en sillonnant le pays comme ouvrière agricole. Après la perte soudaine de son emploi, elle est contrainte d'assumer ses responsabilités parentales.

Dans la plus pure tradition du cinéma britannique social, Ornette Spenceley, à la manière d'un Ken Loach, met en scène le devenir des travailleurs saisonniers obligés de migrer au fil des saisons.

THE WEDNESDAYS

Irlande / 2007 / 13'30 / VO Intégrale / Réalisation : Conor Ferguson
Avec : Pat Laffan, Tina Kellegher, Doreen Keogh

samedi 31 janvier à 16h
dimanche 1^{er} février à 20h45

Parfois, quand on est à l'automne de sa vie, on ferait n'importe quoi pour retrouver le sourire. Deux retraités parviennent à raviver la flamme de l'amour dont ils avaient presque tout oublié.

Ne vous privez pas du film qui a obtenu le Prix du Public, dans la compétition internationale, lors de la 30^e édition du Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand.



LES AVANT-PREMIÈRES

OF TIME AND THE CITY

de Terence Davies (Sortie nationale : 04 février 2009)

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

de Tomm Moore (Sortie nationale : 11 février 2009)

BACON : L'HOMME ET L'ARÈNE / BACON'S ARENA

de Alan Low (Sortie nationale : 1^{er} semestre 2009)

LES ANIMATIONS

MERCREDI 28 JANVIER à 21h

Soirée d'ouverture suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.

JEUDI 29 JANVIER à 20h45

Un débat animé par Dominique Foulon suivra la projection de HUNGER.

Dominique Foulon est spécialiste de l'Irlande du Nord et auteur de l'ouvrage *Pour Dieu et l'Ulster : Histoire des Protestants d'Irlande du Nord*.

En écho au film, une exposition de documents d'archives (affiches, articles de presse, lettres clandestines...) sur l'IRA sera visible à l'Espace Info de Villeurbanne.

L'exposition "Hunger, entre mémoire et histoire" se tiendra du mardi 27 janvier au samedi 7 février 2009.

VENDREDI 30 JANVIER à 20h45

Projection accompagnée d'une introduction sur l'artiste par Corinne Guerci, responsable du service des publics / Institut d'art contemporain, Villeurbanne.

VENDREDI 30 JANVIER à Décines

En écho à Ciné O'Clock, le Ciné Toboggan à Décines, organise une soirée anglaise sur le thème "Portraits de Femmes". Projection de RENDEZ-VOUS À BRICK LANE à 18h15 et THE DUCHESS à 20h45, cette projection sera suivie d'un débat avec le comité de jumelage anglais "Dialogues Chassieu-Coleshill".

Une restauration "british" est prévue entre les deux séances.

SAMEDI 31 JANVIER à 22h45

La projection de I FEEL GOOD ! sera suivie d'un blind-test musical animé par DJ Harry Cover au Ninkasi Gratte-Ciel. Rendez-vous à 22h45 pour tester vos connaissances musicales et cinématographiques et gagner de nombreux cadeaux !!!

LUNDI 2 FÉVRIER à 20h45

La projection de FRENZY sera suivie d'une intervention d'Ivan Mitifiot, animateur cinéma au Zola.

MARDI 3 FÉVRIER à 20h45

Soirée de clôture suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.

Un tirage au sort vous permettra de gagner de nombreux cadeaux lors de cette soirée !!!

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

CINÉMA LE ZOLA

117 cours Émile Zola
69100 Villeurbanne
M° ligne A, arrêt République
Tél. : 04 78 93 42 65 (administration)
Tél. : 04 37 43 05 88 (réservations scolaires)
cinezola@wanadoo.fr
www.lezola.com
www.cineoclock.com

LES TARIFS

- Tarif normal : 6.20 euros
- Tarif réduit : 5.20 euros (chômeurs, étudiants - de 26 ans, - de 18 ans, + de 60 ans)
- Tarif enfant (- de 14 ans) : 4.20 euros
- Ciné-Cartes (6 films, valable 1 an) : 27,60 euros

LES AUTRES LIEUX DE LA SEMAINE CINÉ O'CLOCK

ESPACE INFO DE VILLEURBANNE

3, avenue Aristide Briand
69100 Villeurbanne
M° ligne A, arrêt Gratte-Ciel
Tél. : 04 72 65 80 90
Ouvert du mardi au vendredi, de 10h à 18h, le samedi de 10h à 17h

NINKASI GRATTE-CIEL

6, avenue Henri Barbusse
69100 Villeurbanne
Tél. : 04 78 03 97 23
M° ligne A, arrêt Gratte-Ciel
www.ninkasi.fr

CINÉ TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé
69150 Décines
Tél. : 04 72 93 30 00
www.letoboggan.com

REMERCIEMENTS

LES DISTRIBUTEURS

Fox, Gébéka Films, Jour2fête, MC4, Memento, MK2, Le Pacte, Pathé, Pretty Pictures, SND, Swashbuckler, Tamasa.

LES PARTENAIRES

Ciné Toboggan, Espace Info, Festivals Connexion, Dominique Foulon, GRAC, DJ Harry Cover, Institut d'Art Contemporain, Jazz Radio, Kiblink, Ninkasi Gratte-Ciel, Villeurbanne English Club, Ville de Villeurbanne.

L'équipe du Zola, l'Association Pour le Cinéma ainsi que tous les bénévoles.

PROGRAMME

Mercredi 28 janvier

14h15 : Bons baisers de Bruges • Cheap Rate Gravity
16h30 : Slumdog millionnaire
18h45 : Better things • Hesitation
21h : Of time and the city | avant-première | Ouverture

Jeudi 29 janvier

18h30 : The Duchess
20h45 : Hunger • En bouquets serrés | rencontre

Vendredi 30 janvier

18h30 : I feel good !
20h45 : Bacon : l'homme et l'arène | avant-première

Samedi 31 janvier

14h15 : Brendan et le secret de Kells (VF) | avant-première
16h : Chronique d'un scandale • The Wednesdays
18h15 : Bons baisers de Bruges • Cheap Rate Gravity
20h30 : I feel good ! | Blind-test au Ninkasi

Dimanche 1^{er} février

14h : The Duchess
16h15 : Frenzy
18h30 : Hunger • En bouquets serrés
20h45 : Chronique d'un scandale • The Wednesdays

Lundi 2 février

18h30 : Better things • Hesitation
20h45 : Frenzy | rencontre

Mardi 3 février

18h15 : Slumdog millionnaire
20h45 : L'homme au complet blanc | Clôture

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français sauf le court métrage The Wednesdays, présenté en version originale intégrale et Brendan et le secret de Kells, présenté en version française.

L'exposition "Hunger, entre mémoire et histoire" sera visible à l'Espace Info de Villeurbanne, du mardi 27 janvier au samedi 7 février 2009.



photoSme.com



28 JANVIER 3 FÉVRIER 09
14^e SEMAINE DU CINÉMA
BRITANNIQUE
& IRLANDAIS
CINÉMA
LE ZOLA

OF TIME AND THE CITY	
GB / 2008 / 1h12 / VO / Documentaire Réalisation : Terence Davies	
mercredi 28 janvier à 21h Projection en avant-première	
Festival de Cannes 08, sélection officielle, hors compétition.	
S'appuyant sur un montage d'images d'archives et de prises de vues actuelles, Terence Davies égraine les souvenirs du Liverpool qui l'a vu grandir, celui des années 40-50, remontant jusqu'à nos jours, s'attardant sur quelques-uns des principaux événements de l'histoire britannique récente et nous montrant les effets du passage du temps sur sa ville natale par le biais de commentaires entre poésie et ironie, mélancolie et colère. <i>Of Time and the City</i> est une chanson d'amour mais également une ode à Liverpool, ville natale du réalisateur Terence Davies. Ce film représente aussi la mémoire de ce qui fut et qui n'est plus. Une réflexion sur le temps qui passe.	
Soirée d'ouverture suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.	

BONS BAISERS DE BRUGES (IN BRUGES)	
+ court métrage : CHEAP RATE GRAVITY	
GB / 2008 / 1h41 / VO Réalisation : Martin McDonagh Avec : Colin Farrell, Brendan Gleeson, Ralph Fiennes	
mercredi 28 janvier à 14h15 samedi 31 janvier à 18h15	
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	
	

Après un contrat qui a mal tourné à Londres, deux tueurs à gages reçoivent l'ordre d'aller se faire oublier quelques temps à Bruges. Ray est rongé par son échec et déteste la ville, ses canaux, ses rues pavées et ses touristes. Ken, tout en gardant un oeil paternaliste sur son jeune collègue, se laisse gagner par le calme et la beauté de la cité. Alors qu'ils attendent désespérément l'appel de leur employeur, leur séjour forcé les conduit à faire d'étranges rencontres...

Une comédie noire épatante et atypique, des dialogues léchés et des comédiens impeccables.

SLUMDOG MILLIONAIRE	
GB - USA / 2007 / 2h / VO Réalisation : Danny Boyle Avec : Dev Patel, Mia Drake, Freida Pinto	
mercredi 28 janvier à 16h30 mardi 3 février à 18h15	
	
Jamal Malik, 18 ans, orphelin vivant dans les taudis de Mumbai, est sur le point de remporter la somme colossale de 20 millions de roupies lors de la version indienne de l'émission "Qui veut gagner des millions ?" Il n'est plus qu'à une question de la victoire lorsque la police l'arrête sur un soupçon de tricherie. Sommé de justifier ses bonnes réponses, Jamal explique d'où lui viennent ses connaissances et raconte sa vie dans la rue, ses histoires de famille et même celle de cette fille dont il est tombé amoureux et qu'il a perdue. Mais comment ce jeune homme est-il parvenu en finale d'une émission de télévision ? La réponse ne fait pas partie du jeu, mais elle est passionnante. Dernièrement récompensé par le Prix du Meilleur Film et du Meilleur Réalisateur lors de la 11 ^e cérémonie des British Independent Film Awards (Bifa) 2008, Danny Boyle revient, avec <i>Slumdog Millionaire</i> , à l'un de ses thèmes de prédilection : l'argent et ses conséquences.	

BETTER THINGS	
+ court métrage : HESITATION	
GB / 2008 / 1h33 / VO Réalisation : Duane Hopkins Avec : Liam McIlfratrick, Che Corr, Rachel McIntyre	
mercredi 28 janvier à 18h45 lundi 2 février à 18h30	
	

Une petite communauté rurale en Angleterre, aujourd'hui. Gail vit seule aux côtés de sa grand-mère. Elles tentent de se rapprocher l'une de l'autre afin de briser leur isolement. Rob, adolescent renfermé, ne se remet pas de la mort de sa petite amie et se réfugie dans la drogue. Après plus de soixante ans de vie commune, M. et Mme Galdwin traversent une crise conjugale. Toujours amoureuse de son mari, Mme Galdwin essaie de renouer le contact. Jeunes ou vieux, les protagonistes de *Better Things* font l'expérience de l'engagement sentimental et de la difficulté d'aimer. Chacun cherche sa voie, gérant au mieux ses peurs et ses doutes face à l'avenir.

THE DUCHESS	
GB / 2008 / 1h50 / VO Réalisation : Saul Dibb Avec : Keira Knightley, Ralph Fiennes, Charlotte Rampling	
jeudi 29 janvier à 18h30 dimanche 1^{er} février à 14h	
	
Fin du XVIII ^e siècle, en Angleterre. Comme Lady Diana, dont elle est l'ancêtre, Georgiana, Duchesse du Devonshire, est une femme belle, charismatique, et adulée par la population. Mariée au riche Duc, elle est contrainte d'accepter un ménage à trois avec la maîtresse de celui-ci, Bess, qui est aussi sa meilleure amie... Insatisfaite, elle s'engage dans la vie publique en faisant campagne pour le parti libéral et en luttant pour les droits des femmes. C'est ainsi qu'elle s'éprendra du futur premier ministre Charles Grey... Le jeune réalisateur propose un excellent travail d'adaptation du livre d'Amanda Foreman, en rendant compte aussi bien des signes extérieurs de la puissance britannique que du prix individuel à payer pour l'atteindre.	

HUNGER	
+ court métrage : EN BOUQUETS SERRÉS (TALL GREENS TIGHT YELLOWS)	
GB / 2008 / 1h40 / VO Réalisation : Steve McQueen (II) Avec : Michael Fassbender, Liam Cunningham, Stuart Graham	
jeudi 29 janvier à 20h45, Projection suivie d'un débat avec Dominique Foulon, spécialiste de l'Irlande du Nord et auteur de l'ouvrage <i>Pour Dieu et l'Ulster : Histoire des Protestants d'Irlande du Nord.</i> dimanche 1^{er} février à 18h30	
Interdit aux moins de 12 ans	
	

Prison de Maze, Irlande du Nord, 1981. Raymond Lohan est surveillant, affecté au sinistre Quartier H où sont incarcérés les prisonniers politiques de l'IRA qui ont entamé le "Blanket and No-Wash Protest" pour témoigner leur colère. Détenus et gardiens y vivent un véritable enfer...
Le réalisateur Steve McQueen (II), artiste plasticien, aborde dans *Hunger* un sujet difficile, et son film coup-de-poing ne vous laissera pas indifférent.



I FEEL GOOD ! (YOUNG@HEART)	
GB / 2007 / 1h48 / VO Réalisation : Stephen Walker Avec : Joe Benoit, Helen Boston, Louise Canady	
vendredi 30 janvier à 18h30 samedi 31 janvier à 20h30 Cette projection sera suivie d'un blind-test musical animé par DJ Harry Cover au Ninkasi Gratte-Ciel. Rendez-vous à 22h45 pour tester vos connaissances musicales et cinématographiques et gagner de nombreux cadeaux !!!	
	

I FEEL GOOD ! raconte le quotidien de Young@Heart, une chorale unique au monde !
Avec une moyenne d'âge de 80 ans, ses chanteurs se consacrent à un répertoire inattendu composé de tubes punk, soul et hard rock. La troupe se promène depuis plusieurs années dans le monde, à la grande joie de ses choristes. Ils puisent dans ce défi fait à l'âge et aux conventions une énergie et un plaisir sans cesse renouvelés. Young@Heart, ou comment envisager le rock comme la plus efficace des cures de jeunesse !
Au-delà des bienfaits de la musicothérapie, le réalisateur nous fait partager l'émotion et le plaisir de cette rencontre inouïe et changera à coup sûr votre regard sur la vieillesse.

BACON : L'HOMME ET L'ARÈNE (BACON'S ARENA)	
GB / 2005 / 1h35 / VO / Documentaire Réalisation : Alan Low Avec : Francis Bacon	
vendredi 30 janvier à 20h45, Projection en avant-première accompagnée d'une introduction sur l'artiste par Corinne Guerci, responsable du service des publics / Institut d'art contemporain, Villeurbanne.	
<i>"...Le jour où je m'arrêterai de peindre, ce sera l'heure de ma mort. ..."</i> Francis Bacon.	

Alors que New York et Londres s'apprentent à célébrer le centenaire de la naissance de Francis Bacon, ce documentaire retrace l'itinéraire de celui qui reste aujourd'hui comme l'un des plus grands peintres du 20^e siècle. De son enfance en Irlande au statut de "peintre le plus cher du monde", ce portrait navigue à travers de nombreuses images d'archives inédites.

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS	
Irlande / 2008 / 1h15 / film d'animation / Dès 6 ans / VF Réalisation : Tomm Moore	
samedi 31 janvier à 14h15 Projection en avant-première	
	
L'Irlande au IX ^e siècle... Brendan, jeune orphelin de douze ans, vit dans l'Abbaye de Kells. Quand il rencontre Frère Aidan, maître enlumineur et gardien d'un livre inachevé, le jeune garçon n'a bientôt plus qu'une idée en tête : devenir à son tour enlumineur et parachever le livre ! Mais avant d'arriver à son but, Brendan doit tenir tête à l'abbé de Kells et pénétrer dans la forêt où l'attendent mille dangers... Par chance, il rencontre dans ce lieu interdit une enfant sauvage qui lui apportera sa protection et un peu de magie... Nos jeunes spectateurs ne sont pas oubliés et pourront découvrir, en avant-première, le jeune Brendan plongé dans l'Irlande du IX ^e siècle, entre légende celtique et aventures.	

CHRONIQUE D'UN SCANDALE (NOTES ON A SCANDAL)	
+ court métrage : THE WEDNESDAYS	
GB / 2006 / 1h32 / VO Réalisation : Richard Eyre Avec : Cate Blanchett, Judi Dench, Tom Georgeson	
samedi 31 janvier à 16h dimanche 1^{er} février à 20h45	
	

Enseignante, à la veille de la retraite dans un collège de Londres, Barbara Covett n'a rien d'autre dans sa vie que son travail et un chat. Sa solitude prend fin avec l'arrivée du nouveau professeur d'art, Sheba Hart. La jeune femme se révèle l'amie idéale dont Barbara avait toujours rêvé. Lorsque Barbara découvre que sa nouvelle amie a une liaison avec l'un de ses jeunes élèves, leur relation prend un tour plus redoutable. Barbara menace de révéler le scandale à tout le monde, à commencer par le mari de Sheba... Dans ce jeu trouble et cruel, ce sont les propres secrets et les obsessions de Barbara qui font surface. Entre les deux femmes, commence un affrontement qui va les emmener au bout de leurs faux-semblants et de leurs mensonges...
Porté par deux excellentes comédiennes, ce film, à la mise en scène soignée met en valeur la tension psychologique et sonde l'ampleur des illusions amoureuses.

FRENZY	
GB / 1972 / 1h56 / VO Réalisation : Alfred Hitchcock Avec : Jon Finch, Barry Foster, Barbara Leigh-Hunt	
dimanche 1^{er} février à 16h15 lundi 2 février à 20h45, Projection suivie d'une intervention d'Ivan Mitifiot, animateur cinéma au Zola.	
	
Londres est terrorisé par une succession de meurtres dont l'auteur demeure inconnu. Des femmes meurent étranglées par une cravate que l'assassin laisse au cou de ses victimes... Après de nombreuses années passées aux USA, Hitchcock est de retour en Angleterre pour réaliser <i>Frenzy</i> , le premier de ses films à connaître la censure. Obsessions et pulsions sadiques sont toujours au rendez-vous...	

L'HOMME AU COMPLET BLANC (THE MAN IN THE WHITE SUIT)	
GB / 1951 / 1h25 / VO Réalisation : Alexander Mackendrick Avec : Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker	
mardi 3 février à 20h45	
	
Sidney Stratton, jeune inventeur acharné, fait une découverte révolutionnaire dans l'industrie du textile : un tissu inusable et insalissable. Mais sa fabrication en série entraînerait la ruine des patrons et le chômage des ouvriers... Découvrez cette brillante comédie sociale, entre humour et cynisme réaliste, issue des célèbres Studios Ealing. Un grand classique de l'humour anglais !	
Soirée de clôture suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.	