

REELLEMENT
PARLEZ
L'ANGLAIS
VILLEURBANNE
ENGLISH CLUB
AVEC LE



Inscriptions toute l'année

09 71 23 47 88

06 89 19 50 70

http://villeurbabel.free.fr

LES COURTS MÉTRAGES



LOVE YOU MORE
GB / 2008 / 15' / VOSTF
Réalisation : Sam Taylor-Wood
Avec : Harry Treadaway,
Andrea Riseborough

Vendredi 29 janvier à 21h
Lundi 1^{er} février à 18h30

Londres, été 1978. Giorgia est assise en cours de géographie et couvre son cahier de graffitis. Assis non loin d'elle, Pierre lui lance des regards que Giorgia feint d'ignorer. L'été 78 c'est aussi celui de la sortie du single "Love You More" des Buzzcocks... Toute la subtilité de Sam Taylor-Wood, par ailleurs artiste-vidéaste, est de partir ici de l'anecdote (une chanson, une chambre, un disque, un électrophone, un garçon et une fille) pour toucher à l'universalité du sentiment amoureux.



JADE

GB / 2009 / 15'30 / VOSTF / Réalisation : Daniel Elliott
Avec : Aisling Loftus, Michael Socha, Johnny Philips
Vendredi 29 janvier à 18h30
Samedi 30 janvier à 16h15

Prise dans un dilemme de son propre fait, Jade lutte pour s'en sortir. Il devient évident qu'elle n'aura peut-être aucun choix du tout...

Grâce à une interprétation impeccable et à la maîtrise de sa mise en scène, le réalisateur nous fait partager le trouble qui envahit cette adolescente.

Prix du meilleur court métrage européen, Festival du Film Court de Villeurbanne 2009.

FLIPPED
GB / 2001 / 9' / VO intégrale
Réalisation : Phil Trill
Avec : Jason Fiemynng



Mercredi 27 janvier à 16h30
Dimanche 31 janvier à 21h

Lorsque Jack quitte sa petite amie, sa vie est littéralement mise sens dessus dessous : il se réveille en effet, la tête au plafond.

Depuis ce court métrage à l'humour décalé, Phil Trill a fait ses preuves avec le long métrage en tant que scénariste (*Le secret de Kelly Anne*) et comme réalisateur (*All about Steve*).

AUTOUR DE CINE O'CLOCK

A LA MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON
FRANÇOIS MITTERRAND (MLIS) / VILLEURBANNE

Mercredi 27 janvier à 14h30

LA FERME DES ANIMAUX
GB / 1954 / 1h13 / VF / Film d'animation / dès 6 ans
Réalisation : John Halas, Joy Batchelor

Les animaux d'une ferme se révoltent contre leur cruel fermier, Mr. Jones, puis se déclarent tous égaux. Mais bientôt, quelques-uns trouvent que certains animaux sont plus égaux que d'autres...

Une fable animée britannique adaptée du célèbre roman de George Orwell.

Dans le cadre de la séance mensuelle *A voir les enfants ! Oui ! Mais quoi ?*

Samedi 30 janvier à partir de 14h30

PHILIPPE PILARD RENCONTRE KEN LOACH,
STEPHEN FREARS ET MIKE LEIGH

14h30 : KEN LOACH, PORTRAIT (52' - 2003)
15h40 : MIKE LEIGH, PORTRAIT (54' - 2005)
16h50 : STEPHEN FREARS, PORTRAIT (50' - 2008)

Cofondateur et Président de l'Agence du Court Métrage, Philippe Pilard est auteur et réalisateur, spécialiste du cinéma britannique. Il a réalisé le portrait de plusieurs cinéastes dont notamment celui de Ken Loach, Mike Leigh et Stephen Frears.

A 18 h, suite aux projections, Philippe Pilard propose au public d'aborder, à partir de ces trois cinéastes, la question de la veine sociale et réaliste dans le cinéma britannique.

AU CINE TOBOGGAN / DECINES

Samedi 30 janvier : Soirée « Spécial Beatles »

18h : **A Hard Day's Night**

Richard Lester / GB / 1964 / 1h40 / VOSTF

Une tournée presque imaginaire des Beatles, pleine de rires, de chansons, de quiproquos et d'aventures.

20h45 : **Nowhere Boy**

avant-première / Sam Taylor-Wood / GB / 2010 / 1h30 / VOSTF

Le récit de l'adolescence de John avant qu'il ne devienne Lennon.

Projection suivie d'un débat avec Philippe Gonin, musicologue et un spécialiste de la civilisation britannique.

Une petite restauration aux saveurs très "british" sera proposée entre les deux films au bar du Toboggan (réservation conseillée / forfait 2 films : 9 €).

Soirée organisée en partenariat avec le comité de jumelage Chassieu-Coleshill.

LES EVENEMENTS

MERCREDI 27 JANVIER à 14h30, à la MLIS

Dans le cadre de la séance mensuelle "A voir les enfants ! Oui ! Mais quoi ?", projection de LA FERME DES ANIMAUX suivie d'une discussion avec le public.

MERCREDI 27 JANVIER à 21h, au Zola

Projection en avant-première de SHERLOCK HOLMES. Soirée d'ouverture suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.

VENDREDI 29 JANVIER à 21h, au Zola

Projection en avant-première de NOWHERE BOY, suivie d'un blind-test musical en salle, animé par DJ Harry Cover. Bonne humeur et cadeaux seront au rendez-vous ! En partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel et la librairie Lettres à Croquer.

SAMEDI 30 JANVIER à 14h, au Zola

Projection de l'intégrale THE RED RIDING TRILOGY.

SAMEDI 30 JANVIER à partir de 14h30, à la MLIS

PHILIPPE PILARD RENCONTRE KEN LOACH, STEPHEN FREARS ET MIKE LEIGH
Projections de trois portraits documentaires en présence de Philippe Pilard, auteur et réalisateur, spécialiste du cinéma britannique.

SAMEDI 30 JANVIER à 18h et 20h45, au Ciné Toboggan (Décines)

Soirée "Spécial Beatles": projection de A HARD DAY'S NIGHT et NOWHERE BOY (avant-première), suivie d'un débat avec Philippe Gonin, musicologue et un spécialiste de la civilisation britannique. Restauration "british" proposée entre les deux films (réservation conseillée / forfait 2 films : 9 €). Soirée organisée en partenariat avec le comité de jumelage Chassieu-Coleshill.

SAMEDI 30 JANVIER à 21h, au Zola

Projection de BRIGHT STAR accompagnée de lectures de poésie.

LUNDI 1^{er} FÉVRIER à 21h, au Zola

Projection de GENS DE DUBLIN suivie d'une présentation par Alexandra Martinez, animatrice au cinéma Gérard Philipe de Vénissieux.

MARDI 2 FÉVRIER à 21h, au Zola

Projection en avant-première de MOON. Soirée de clôture suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel et le Villeurbanne English Club.

PARTENARIAT NINKASI GRATTE-CIEL :

du 27 janvier au 2 février, le Ninkasi Gratte-Ciel offrira une "frite" aux spectateurs de Ciné O'Clock munis du coupon qui leur sera remis lors des séances.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

CINÉMA LE ZOLA

117 cours Émile Zola
69100 Villeurbanne
M° ligne A, station République
Tél. : 04 78 93 42 65
cinezola@wanadoo.fr
www.cineoclock.com | www.lezola.com

LES TARIFS

- Tarif normal : 6,50 euros
- Tarif réduit : 5,50 euros (chômeurs, étudiants - de 26 ans, - de 18 ans, + de 60 ans)
- Tarif enfant (- de 14 ans) : 4,20 euros
- Ciné-Carte (6 places, valable 1 an) : 29 euros
- Tarif "Intégrale The red riding trilogy" : 15 euros (3 coupons pour les détenteurs de la ciné-carte)
- Carte M'RA acceptée

LES AUTRES LIEUX DE LA SEMAINE CINÉ O'CLOCK

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
FRANÇOIS MITTERRAND (MLIS)

247 cours Émile Zola
69100 Villeurbanne
Tél. : 04 78 68 04 04
www.mairie-villeurbanne.fr
M° ligne A, station Flachet
CINÉ TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé
69150 Décines
Tél. : 04 72 93 30 00
www.letoboggan.com

NINKASI GRATTE-CIEL

6, avenue Henri Barbusse
69100 Villeurbanne
Tél. : 04 78 03 97 23
M° ligne A, station Gratte-Ciel
www.ninkasi.fr

REMERCIEMENTS

LES DISTRIBUTEURS

Agence du court métrage, Carlotta, C. Comme Cinéma, CTV, Daniel Elliott, Équation/Swift, Haut et Court, Mars, MCA, Pathé distribution, Premium films, Sony pictures, Warner Bros.

LES PARTENAIRES

Ciné Toboggan, ENM, Laurent Garrido (Birdy Birly Partners), MLIS, Ninkasi Gratte-Ciel, librairie Lettres à Croquer, Villeurbanne English Club. L'équipe du Zola, L'Association Pour le Cinéma ainsi que tous les bénévoles.

HORAIRES

Mercredi 27 janvier

14h15 : Happy Ever Afters
16h30 : The Damned United + Flipped
18h45 : The Red Riding Trilogy - 1974
21h : Sherlock Holmes | avant-première | Ouverture

Jeudi 28 janvier

18h30 : Bright Star
21h : In The Loop

Vendredi 29 janvier

18h30 : The Red Riding Trilogy - 1980 + Jade
21h : Nowhere Boy + Love you more | avant-première + Blind-test musical au Zola

Samedi 30 janvier

14h : The Red Riding Trilogy - 1974
16h15 : The Red Riding Trilogy - 1980 + Jade
18h30 : The Red Riding Trilogy - 1983
21h : Bright Star | lectures de poésie

Dimanche 31 janvier

14h : Bright Star
16h30 : In The Loop
18h30 : Happy Ever Afters
21h : The Damned United + Flipped

Lundi 1^{er} février

18h30 : The Red Riding Trilogy - 1983 + Love you more
21h : Gens de Dublin | présentation

Mardi 2 février

18h30 : Bright Star
21h : Moon | avant-première | Clôture

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français sauf le court métrage Flipped, présenté en version originale intégrale.

Partenariat Ninkasi Gratte-Ciel : du 27 janvier au 2 février, le Ninkasi Gratte-Ciel offrira une "frite" aux spectateurs de Ciné O'Clock munis du coupon qui leur sera remis lors des séances.



CINÉ O'CLOCK

27 janvier 2 février 10




15^e semaine du
CINÉMA
BRITANNIQUE
& IRLANDAIS

CINÉMA
LE ZOLA



SHERLOCK HOLMES		
GB - USA - Australie / 2010 / 2h / VOSTF Réalisation : Guy Ritchie Avec : Robert Downey Jr., Jude Law, Mark Strong		
Mercredi 27 janvier à 21h PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE		
Les aventures du célèbre détective privé britannique et de son fidèle acolyte dans le Londres du XIX ^{ème} siècle. Démontrant une dextérité au combat aussi ravageuse que sa légendaire intelligence, Holmes se bat comme jamais auparavant afin de réduire à néant un nouvel adversaire de taille et démêle un complot meurtrier qui pourrait détruire le pays. Aussi bien inspiré des écrits de Sir Arthur Conan Doyle que par le comic book de Lionel Wigram, Guy Ritchie fait de Sherlock Holmes un héros moderne, comptant autant sur son esprit que sur ses muscles.		
Soirée d'ouverture suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel.		




THE RED RIDING TRILOGY - 1974		
GB / 2009 / 1h41 / VOSTF Réalisation : Julian Jarrold Avec : Andrew Garfield, Sean Bean, Rebecca Hall		
Mercredi 27 janvier à 18h45 Samedi 30 janvier à 14h		
Dans le Yorkshire, la corruption généralisée des services de police fait régner la paranoïa et la méfiance. Un jeune journaliste, Eddie Dunford, tente de découvrir la vérité au sein du labyrinthe de mensonges de plus en plus complexe, qui caractérise l'enquête de la police sur une série d'enlèvements d'enfants.		

THE RED RIDING TRILOGY - 1980		
GB / 2009 / 1h33 / VOSTF Réalisation : James Marsh Avec : Andrew Garfield, Paddy Considine, Peter Mullan		
Vendredi 29 janvier à 18h30 + Jade Samedi 30 janvier à 16h15 + Jade		
"L'Éventreur" terrorise le Yorkshire depuis six longues années. La police locale étant dans une impasse, l'inspecteur Peter Hunter arrive de Manchester pour reprendre l'enquête. S'étant fait des ennemis dans la région au cours d'une enquête sur une fusillade en 1974, Hunter se retrouve de plus en plus isolé quand sa version des événements vient contredire le discours officiel sur "L'Éventreur".		

THE RED RIDING TRILOGY - 1983		
GB / 2009 / 1h40 / VOSTF Réalisation : Anand Tucker Avec : Mark Addy, Peter Mullan, Sean Bean		
Samedi 30 janvier à 18h30 Lundi 1 ^{er} février à 18h30 + Love you more		
Nouvelle disparition d'une petite fille. Le superintendant Maurice Jobson relève des similitudes troublantes avec les enlèvements de 1974 qui le forcent à admettre qu'il a peut-être aidé à faire condamner la mauvaise personne. En essayant de corriger cette erreur judiciaire, l'avocat John Piggott découvre que plusieurs affaires ont été étouffées.		
Tirée du Quatuor du Yorkshire, tétralogie de David Peace, The Red Riding Trilogy est un tableau au vitriol de l'Angleterre thatchérienne, où le marasme social et politique atteignait son paroxysme. Les trois films, sous-titrés comme les romans, ont été tournés par des réalisateurs différents avec des techniques distinctes, mais présentent une remarquable unité de lieu, de ton et d'ambiance. (Les Inrockuptibles)		

BRIGHT STAR		
GB - Australie - France / 2010 / 1h59 / VOSTF Réalisation : Jane Campion Avec : Abbie Cornish, Ben Whishaw, Paul Schneider (II), Kerry Fox		
Jeudi 28 janvier à 18h30 Samedi 30 janvier à 21h, projection accompagnée de lectures de poésie. Dimanche 31 janvier à 14h Mardi 2 février à 18h30		
Londres, 1818. Un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, et sa voisine Fanny Brawne entament une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers contacts entre les deux jeunes gens sont assez froids. John trouve que Fanny est une jeune fille élégante mais trop effrontée, et elle-même n'est pas du tout impressionnée par la littérature. C'est la maladie du jeune frère de John qui va les rapprocher. Keats est touché par les efforts que déploie Fanny pour les aider, et il accepte de lui enseigner la poésie. Bright Star invente sa vérité poétique à chaque instant, dans une fraîcheur de rosée et avec une justesse absolument confondante. (Libération)		

HAPPY EVER AFTERS		
Irlande - GB / 2009 / 1h45 / VOSTF Réalisation : Stephen Burke Avec : Sally Hawkins, Tom Riley, Jade Yourell		
Mercredi 27 janvier à 14h15 Dimanche 31 janvier à 18h30		
Freddie et Maura se marient aujourd'hui... mais pas ensemble. Les deux mariages ont lieu le même jour, au même endroit, peut-être pour le meilleur mais sûrement pour le pire ! Pour Maura, il ne s'agit pas d'amour, pour Freddie c'est une seconde chance. Ce jour peut devenir leur pire cauchemar à moins que le destin n'en décide autrement. Le réalisateur se plaît à contourner les codes de la comédie romantique pour livrer un film joyeux, éloigné des standards américains et avec des personnages hauts en couleur. (Evene.fr)		

GENS DE DUBLIN (THE DEAD)		
GB - Irlande - USA / 1987 / 1h23 / VOSTF Réalisation : John Huston Avec : Anjelica Huston, Donal McCann, Helena Carroll		
Lundi 1 ^{er} février à 21h, projection suivie d'une présentation par Alexandra Martinez, animatrice au cinéma Gérard Philippe de Vénissieux.		
Dublin, janvier 1904. Comme tous les ans, les soeurs Kate et Julia Morkan ainsi que leur nièce Mary reçoivent leurs proches et amis pour célébrer l'Épiphanie. Au gré des poèmes gaéliques, des chants, des danses et des plats qui se succèdent, les convives entretiennent de joyeuses conversations de salon et commencent à évoquer les chers disparus, célèbres ou inconnus... Basé sur la dernière nouvelle du recueil Gens de Dublin de James Joyce, John Huston réalise, un an avant sa mort, le film le plus personnel de sa carrière où il rend ainsi un hommage authentique et bouleversant à l'Irlande, la terre natale de ses ancêtres, en épousant la simplicité, voire la trivialité, du rapport des vivants avec leurs morts.		

THE DAMNED UNITED		
GB / 2009 / 1h37 / VOSTF Réalisation : Tom Hooper Avec : Michael Sheen, Timothy Spall, Colm Meaney		
Mercredi 27 janvier à 16h30 + Flipped Dimanche 31 janvier à 21h + Flipped		
L'histoire des 44 jours durant lesquels, en 1974, Brian Clough a été l'entraîneur de l'équipe championne du football anglais, Leeds United. Avec leur précédent manager, Don Revie, le rival de Clough, Leeds avait remporté ses plus grands succès en tant que club, mais représentait pour beaucoup un style de jeu agressif et cynique, ce qui, aux yeux de Brian Clough, un homme au style flamboyant mais ayant des principes, était tout à fait condamnable. Ce récit d'une ascension brisée est le portrait saisissant d'un homme talentueux, enclin à l'autodestruction comme une rock star, intoxiqué par la célébrité et le pouvoir, comme un politicien. C'est aussi le portrait de l'Angleterre du Nord à la fin de l'hégémonie travailliste, à la veille de la fermeture des mines de charbon, filmé avec une nostalgie intelligente par Tom Hooper. (Le Monde)		



IN THE LOOP		
GB / 2009 / 1h46 / VOSTF Réalisation : Armando Iannucci Avec : James Gandolfini, Peter Capaldi, Steve Coogan		
Jeudi 28 janvier à 21h Dimanche 31 janvier à 16h30		
Entre Londres et Washington, les gouvernements britannique et américain se livrent à de folles tractations dans la dernière ligne droite avant une possible invasion de l'Irak... Dans une interview, l'ambitieux mais maladroit Secrétaire d'Etat britannique au développement international, commet une gaffe qui va provoquer un vent de panique dans les arcanes du pouvoir et des médias, des deux côtés de l'Atlantique, à l'approche d'un vote décisif à l'ONU... Cette peinture au vitriol de la diplomatie anglo-américaine, outre sa vision cynique des moeurs politiques et des jeux de pouvoirs intra-gouvernementaux, est la comédie la plus tonique du moment. (Les Inrockuptibles)		

NOWHERE BOY		
GB / 2010 / 1h29 / VOSTF Réalisation : Sam Taylor-Wood Avec : Aaron Johnson, Kristin Scott Thomas, Anne-Marie Duff		
Vendredi 29 janvier à 21h + Love you more PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE , suivie d'un blind-test musical en salle, animé par DJ Harry Cover. Bonne humeur et cadeaux seront au rendez-vous !		
John Lennon a grandi dans une famille pleine de secrets. Elevé par sa tante Mimi, il retrouve à l'adolescence sa mère, Julia. Arrivé en âge de comprendre le mystère qui a déchiré les deux soeurs, John veut réconcilier sa famille. Une paix fragile s'installe, aussitôt ruinée par une tragédie. Mais sa mère a légué à John un don précieux : la musique. Un jeune homme tourmenté trouve enfin sa voie. Tiré du livre <i>Imagine This</i> , écrit par Julia Baird, la demi-soeur de Lennon, ce que ce film raconte n'est pas l'histoire des quatre garçons dans le vent, mais l'histoire universelle d'une adolescence comme tant d'autres.		

MOON		
GB / 2010 / 1h37 / VOSTF Réalisation : Duncan Jones Avec : Sam Rockwell, Robin Chalk, Matt Berry		
Mardi 2 février à 21h PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE		
Sam Bell vit depuis plus de trois ans dans la station lunaire de Selene, où il gère l'extraction de l'hélium 3, seule solution à la crise de l'énergie sur Terre. Souffrant en silence de son isolement et de la distance le séparant de sa femme et de sa fille, il passe son temps à imaginer leurs retrouvailles. Mais quelques semaines avant la fin de son contrat pour l'entreprise Lunar, Sam se met à voir et à entendre des choses étranges... D'abord convaincu que son isolement y est pour quelque chose, il se retrouve malgré tout à enquêter et découvre que si ses patrons ont prévu de le remplacer, ils n'ont jamais projeté de le ramener... Duncan Jones, fils de David Bowie, réalise son premier film : un huis clos de science-fiction captivant !		

Soirée de clôture suivie d'un cocktail au Zola, en partenariat avec le Ninkasi Gratte-Ciel et le Villeurbanne English Club.