



du 27 janvier
au 2 février 99

24 HEURES SUR 24

24/7

1997 / Grande-Bretagne / 1h36 / vostf

Réalisation : Shane Meadows

Avec : Bob Hoskins, Jimmy Hynd, Mat-Hand

Dans l'Angleterre désenchantée des années Thatcher, Darcy décide de trouver aux jeunes désœuvrés de sa ville une raison de vivre. Pour cela, il crée un club de boxe. Mais son système de valeurs rencontre celui de ces jeunes, élevés selon les règles de la rue : violence, drogue, alcool, refus de l'autorité, négation du respect de l'autre. Pour les aider à changer, Darcy va les défier, les agresser, les encourager, afin qu'ils trouvent en la boxe une raison d'avancer, 24 heures sur 24.

A 25 ans, Shane Meadows peut revendiquer sans rougir une réelle filiation cinématographique avec les Leigh et autres Loach / Avec **24 heures sur 24**, il signe un film social sans concession, parfois heurtant, mais terriblement réaliste et, en fin de compte, optimiste.
mer 27, 21h - sam 30, 14h30

DEUX FILLES D'AUJOURD'HUI

Carer Girls

1996 / Grande-Bretagne / 1h27 / vostf

Réalisation : Mike Leigh

Avec : Katrin Cartlidge, Lynnda Steadman, Kate Byers
Annie et Hannah ne se sont pas vues depuis six ans. Elles ont partagé un appartement et une vie d'étudiantes compliquées, en quête d'un sens à leurs existences. Aujourd'hui, Annie arrive à Londres, où Hannah l'attend. Les souvenirs remontent à la surface, le passé se confronte au présent...

Passé inaperçu à sa sortie en salles, ce film est un très tendre regard du réalisateur de **Secrets et Mensonges** sur les relations de deux filles d'aujourd'hui...
mer 27, 18h45 - dim 31, 14h30 - lun 1er, 21h

LE GENERAL

The General

1997 / Irlande / 2h05 / vostf

Réalisation : John Boorman

Avec : Brendan Gleeson, Jon Voight, Adrian Dunbar
Martin Cahill a grandi dans un quartier de Dublin où les laissés-pour-compte ont élu domicile. C'est certainement ce qui l'a poussé à cultiver le goût de la provocation, qu'il s'amuse à aiguïser contre les intouchables institutions irlandaises : police, église et politiques... De petits tours visant à les ridiculiser, à de spectaculaires cambriolages, il devient peu à peu l'idole d'une population étouffée par la rigueur institutionnelle. Mais Martin, dit "Le Général", dépasse les bornes...

Prix de la mise en scène au dernier Festival de Cannes, **Le Général** signe le retour d'un des grands artisans du Zème Art britannique, John Boorman. Le réalisateur d'**Excalibur** et de **Hope and Glory** s'intéresse ici à Martin Cahill, une des figures emblématiques du banditisme irlandais. Parfaitement réalisé, interprété de main de maître (mention spéciale à Brendan Gleeson), et servi par un superbe noir et blanc, **Le Général** est un des films majeurs de ces cinq dernières années. « Sans conteste un des meilleurs films de Boorman depuis *Hope and Glory* » (Les Cahiers du Cinéma)
Dimanche à 18h45, la projection du film sera suivie d'une rencontre avec Dominique FOULON, auteur de «**Pour Dieu et pour l'Ulster, histoire des protestants d'Irlande du Nord**» (éd. Terres de Brume).
mer 27, 14h30 - sam 30, 18h45 - dim 31, 18h45 + débat

MARRAKEGH EXPRESS

Hideous Kinky

1998 / Grande-Bretagne / 1h35 / vostf

Réalisation : Gillies Mackinnon

Avec : Kate Winslet, Said Taghmaoui, Bella Riza
Julia, une jeune femme brisée par une histoire d'amour qui a mal tourné, décide de quitter la grisaille londonienne avec ses deux enfants. En quête de liberté, elle choisit de partir à l'aventure, sous le soleil du Maroc...

Après **Small Faces** (1995) et **Regeneration** (1997), Gillies Mackinnon raconte ici la fugue de Kate Winslet (**Titanic**) vers le Maroc. Un film plein de poésie, de romantisme, d'espoir et - bien sûr - de sublimes paysages. Une véritable bouffée d'air frais !
jeu 28, 18h45 - ven 29, 21h - dim 31, 16h30 - mar 2, 18h45

PILE & FACE

Sliding Doors

1998 / Grande-Bretagne Etats-Unis / 1h45 / vostf

Réalisation : Peter Howitt

Avec : John Hannah, Gwyneth Paltrow, John Lynch
"Le bonheur tient à peu de choses" affirme le diction. Mais quel rôle le hasard, le temps et la fatalité ont-ils dans nos amours ? Le sort d'une femme se joue parfois sur une rencontre imprévue, un banal contretemps, une porte qui s'ouvre au bon moment ou se referme trop tôt devant un bel inconnu... Et si la vie de la belle Helen se jouait tout à coup sur de tout petits riens ?

Acteur de formation, Peter Howitt (**Au nom du père**) réalise avec **Pile & Face** son premier film : une belle réussite, agrémentée d'un scénario complètement original et d'un duo d'acteurs étonnant (Gwyneth Paltrow et John Hannah). Une des belles surprises de l'année !
jeu 28, 21h - sam 30, 16h30 - lun 1er, 18h45

VELVET GOLDMINE

Velvet Goldmine

1998 / Grande-Bretagne / 2h / vostf

Réalisation : Todd Haynes

Avec : Ewan Mc Gregor, Jonathan Rhys-Meyers
1984 : un Anglais expatrié à New York est chargé par son rédacteur en chef d'écrire un article sur Brian Slade, chef de file du Glam Rock, un mouvement musical qui, au début des années 70, avait jeté aux orties le modèle hippie. Imposant une musique bruyante, une mode cinquante et un esprit provocateur, Brian Slade, chef de file du Glam Rock, avait ainsi bouleversé l'existence de milliers d'adolescents qui vouaient un véritable culte au mode de vie qu'il représentait, et dans lequel Slade étouffait. Au point d'avoir mis en scène son "faux assassinat" pour lui échapper...

«**Velvet Goldmine** est un film à se mettre d'urgence en tête pour cette fin de millénaire où on nous injecte l'anes-thésique puissant du renoncement sur l'air lancinant du «**Le monde a changé**». Entendez : «**vous ne pourrez pas changer le monde**» (Géard Lefort. Libération)
ven 29, 18h45 - sam 30, 21h (+ débat) - mar 2, 21h

tarifs : tarif normal : 37 F / tarif réduit : 30 F (chômeurs, étudiants, - 18 ans, + 60 ans) / tarif enfant : 22 F (- de 14 ans) / abonnements : 130 F (5 films pour 1 an)



Attention, cette programmation peut être soumise à des changements de dernière minute !

mercredi 27/01	14h30	Le Général
	18h45	2 Filles d'aujourd'hui
	21h00	24h heures sur 24
jeudi 28/01	18h45	Marrakech Express
	21h00	Pile et Face
vendredi 29/01	18h45	Velvet Gadamine
	21h00	Marrakech Express
samedi 30/01	14h30	24h heures sur 24
	16h30	Pile et Face
	18h45	Le Général
	21h00	Velvet Gadamine + débat
dimanche 31/01	14h30	2 Filles d'aujourd'hui
	16h30	Marrakech Express
	18h45	Le Général + débat
lundi 1er/02	18h45	Pile et Face
	21h00	2 Filles d'aujourd'hui
mardi 02/02	18h45	Marrakech Express
	21h00	Velvet Gadamine

L'association POUR LE CINÉMA

et **villeurbaine**

présentent

CINÉ O'CLOCK

4ème Semaine du

Cinéma Britannique

du 27 janvier au 2 février 1999

EDITO

THE NEXT GENERATION*
(*LA PROCHAINE GÉNÉRATION)

La ponctualité étant une qualité toute britannique, nous vous invitons à régler vos montres sur Ciné O'Clock, la semaine du cinéma britannique !

En six films (en version originale) et des rencontres, nous vous proposons de partir à la (re)découverte d'un 7ème Art plein de vitalité ! Outre les maîtres, tels que John Boorman, Mike Leigh, ou Gillies Mackinnon, vous aurez l'opportunité de croiser une nouvelle génération de réalisateurs talentueux qui, à coups sûrs, écriront le futur du 7ème Art britannique.

Aussi, on ne peut douter que les Todd Haynes, Shane Meadows et Peter Howitt se feront un plaisir de vous accompagner au long de cette semaine pour vous convaincre que le cinéma britannique est un Art d'aventur !

Enjoy your films !



THE VILLEURBANNE ENGLISH CLUB

Cours d'Anglais tous niveaux :

- anglais général
- anglais professionnel et des affaires
- préparation aux examens de Cambridge
- initiation enfants

53 rue Louis Becker - 69100 Villeurbanne
Tél. 04.78.85.14.01 - Fax 04.78.03.25.44

LE ZOLA CINEMA

117 cours Emile Zola
69100 Villeurbanne
(métro républicain)
tél. 04.78.93.42.65
(administration)
tél. 08.36.54.12.25
(programme)

<http://www.users.imaginet.fr/~cinevisi>